

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

PRÓLOGOS

CÓMO UTILIZAR ESTE LIBRO

TEORÍA BÁSICA PARA LA IMPROVISACIÓN

CONCEPTOS TEÓRICOS

FORMAS COMPOSITIVAS EN EL JAZZ

CÍRCULO DE QUINTAS

ESCALA MAYOR

- SITUACIONES ESPECIALES: acordes no diatónicos (♭VII)
- RECURSOS PARA IMPROVISAR: CONSTRUCCIÓN DIATÓNICA (MÚSICA TONAL)

TONALIDAD MENOR

- VI GRADO DEL MODO MENOR. Escalas y cifrados

ESCALA MENOR MELÓDICA

- RECURSOS PARA IMPROVISAR: CONSTRUCCIÓN DIATÓNICA (MÚSICA TONAL)
- RECURSOS PARA IMPROVISAR: CONSTRUCCIÓN CROMÁTICA (MÚSICA MODAL)

ESCALA MENOR ARMÓNICA

- RECURSOS PARA IMPROVISAR: CONSTRUCCIÓN DIATÓNICA (MÚSICA TONAL)
- RECURSOS PARA IMPROVISAR: CONSTRUCCIÓN CROMÁTICA (MÚSICA MODAL)

ESCALA MAYOR ARMÓNICA

- RECURSOS PARA IMPROVISAR: CONSTRUCCIÓN DIATÓNICA (MÚSICA TONAL)
- RECURSOS PARA IMPROVISAR: CONSTRUCCIÓN CROMÁTICA (MÚSICA MODAL)

ESTRUCTURA DE LA ESCALA DISMINUIDA

- RECURSOS PARA IMPROVISAR: ESCALA DISMINUIDA 1 - 1/2 (OCTATÓNICA)
- RECURSOS PARA IMPROVISAR: ESCALA DISMINUIDA 1/2 - 1 (SUPERDOMINANTE)

ESTRUCTURA DE LA ESCALA DE TONOS (Hexátona)

- RECURSOS PARA IMPROVISAR

ESTRUCTURA DE LA ESCALA PENTATÓNICA

- RECURSOS PARA IMPROVISAR

LA ESCALA BLUES

ESCALAS BEBOP

ACORDES SLASH (tríadas mayores)

ACORDES SLASH (tríadas menores)

CLASIFICACIÓN SONORA Modos / Intervalos

LENGUAJE JAZZÍSTICO

RECURSOS DRAMÁTICOS

- DINÁMICAS
- REGULADORES
- ARTICULACIONES
- ARTICULACIONES DE VALOR
- ARTICULACIONES DE MATIZ
- COMBINACIÓN DE ARTICULACIONES
- TRÉMOLO
- LIGADURAS Y PICADOS
- VIBRATO
- EFECTOS Y ORNAMENTACIÓN
- TESIURAS DE INSTRUMENTOS

DESARROLLO MELÓDICO

NOTAS GUÍA

ARPEGIOS SOBRE ACORDES

PATRONES DIGITALES

PATRONES RÍTMICOS

ENCLOSURE

APROXIMACIONES CROMÁTICAS Y DIATÓNICAS

CESH

QUOTE

ENLACES DE ACORDES: 7-3 (♭7 del II-7 / 3 del V7)

ENLACES DE ACORDES: #5 (#5 del V7)

ENLACES DE ACORDES: 3-♭9 (3-♭9 del V7)

ENLACES DE ACORDES: ♭9-#9 (♭9-#9 del V7)

RESUMEN ARMÓNICO

ANTICIPACIÓN Y RETARDO MELÓDICO/ARMÓNICO

OUTSIDE

LÍNEAS CROMÁTICAS

RECURSOS DE LA ESCALA BEBOP

EL USO DEL ACENTO: >

SECUENCIA Y DESPLAZAMIENTO RÍTMICO

SUSTITUCIONES BÁSICAS

SUSTITUCIÓN MODAL

LA ESTRUCTURA DEL BLUES

RHYTHM CHANGES

COLTRANE CHANGES

TESITURA

PRACTICANDO UNA ESCALA

COMO IMPROVISAR SOBRE UN STANDARD

RECURSOS CONTEMPORÁNEOS

RELACIÓN PENTATÓNICA-ACORDE

PENTATÓNICAS ALTERADAS

LA ESCALA AUMENTADA

IMPROVISACIÓN SOBRE LA ESCALA AUMENTADA

IMPROVISACIÓN SOBRE CUARTAS. Pentatónicas y cuartas

IMPROVISACIÓN SOBRE CUARTAS. Pares de cuartas

IMPROVISACIÓN INTERVÁLICA. Superposición de intervalos

IMPROVISACIÓN INTERVÁLICA: superposición (pares de tríadas)

ESCALAS SINTÉTICAS

BITONALIDAD

EJERCICIOS PRELIMINARES SOBRE ESCALAS

- ESCALA MAYOR Y MODOS
- MENOR MELÓDICA Y MODOS
- MENOR ARMÓNICA Y MODOS
- MAYOR ARMÓNICA Y MODOS

EJERCICIOS PRELIMINARES SOBRE ACORDES

- MAYORES TRÍADAS
- MAYORES CUATRÍADA
- MENORES TRÍADA
- MENORES CUATRÍADA
- DOMINANTES
- SEMIDISMINUIDOS
- DISMINUIDOS

CROMATISMOS

- DESARROLLO DE LA ESCALA CROMÁTICA
- ESCALAS CROMÁTICAS PARALELAS
- CROMATISMOS SOBRE INTERVALOS
- CROMATISMOS SOBRE ACORDES

PATRONES / LICKS

PATRONES DIATÓNICOS SOBRE INTERVALOS

- PATRONES SOBRE INTERVALOS DE CUARTAS
- PATRONES SOBRE SEGUNDAS MENORES. Estructura de la escala cromática
- PATRONES SOBRE SEGUNDAS MAYORES. Estructura de la escala de tonos
- PATRONES SOBRE TERCERAS MENORES. Estructura del acorde disminuido

PATRONES V7 - V7

PATRONES II-V

PATRONES II-V-I

PATRONES II_{mi} ♯5 - V7₉

PATRONES II_{mi} ♯5 - V7₉ - Imi

PATRONES - TRITONO

PATRONES - TURNAROUND

PATRONES - PENTATÓNICAS

LICKS - BLUES

LICKS - BEBOP

PATRONES - ESCALA DE TONOS (Hexátona)

PATRONES - DISMINUIDOS

PATRONES - COLTRANE CHANGES

PATRONES - AUMENTADOS

PATRONES - CUARTAS

PATRONES - CUARTAS MODAL

PATRONES - INTERVÁLICOS Pares de tríadas

PATRONES - INTERVÁLICOS Superposición de intervalos

PATRONES - BITONALES

CUADERNO DE ANOTACIONES

PATRONES/LICKS ALEATORIOS. Un año a vueltas con las frases

SÍNTESIS

ACORDES

EXTENSIÓN DE LOS ACORDES

RELACIÓN ESCALA/ACORDE

VARIACIONES DE LA PROGRESIÓN II-V-I

TURNAROUND

SUPERPOSICIONES DE ACORDES

ABREVIATURAS

TÉRMINOS

DEFINICIONES

PLAN DE ESTUDIOS

PLAN DE ESTUDIOS / ELEMENTOS

ORGANIZACIÓN SEMANAL DEL ESTUDIO

GRÁFICO DE ACTIVIDADES

REPERTORIO - 100 TEMAS PARA TOCAR

BIBLIOGRAFÍA

NOTA BIOGRÁFICA